

1. Record Nr.	EJ21004269
Autore	Borsa, Paolo
Titolo	Giosuè Carducci prosatore [Articolo]
Editore	Università degli Studi di Milano, 2020-02-21

Altri autori (Persone)

Salvadè, Anna Maria  
Spaggiari, William  
Baragetti, Stefania  
Bonfatti, Rossella  
Bontempo, Andrea  
Brambilla, Alberto  
Casari, Federico  
Conca, Fabrizio  
Cottignoli, Alfredo  
Florimbii, Francesca  
Fournier-Finocchiaro, Laura  
Guidi, Carlotta  
Merci, Alessandro  
Nerozzi, Giacomo  
Pavarini, Stefano  
Pedroni, Matteo M  
Roda, Vittorio  
Russo, Maria Luisa  
Tognarelli, Chiara  
Ravera, Giulia

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Articoli digitali
Livello bibliografico	Seriale
Note	Diritti: Copyright (c) 2019 Paolo Borsa, Anna Maria Salvadè, William Spaggiari, Stefania Baragetti, Rossella Bonfatti, Andrea Bontempo, Alberto Brambilla, Federico Casari, Fabrizio Conca, Alfredo Cottignoli, Francesca Florimbii, Laura Fournier-Finocchiaro, Carlotta Guidi, Alessandro Merci, Giacomo Nerozzi, Stefano Pavarini, Matteo M.

Pedroni, Vittorio Roda, Maria Luisa Russo, Chiara Tognarelli, Giulia Ravera

Diritti: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

In relazione con: <https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano/article/view/13091/12280>

Sorgente: Quaderni di Gargnano; N. 3 (2019): Giosuè Carducci

prosatore; XIV + 380 pp.

---

### Sommario

Questo volume su Giosuè Carducci prosatore raccoglie i contributi presentati al XVII Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", tenutosi a Palazzo Feltrinelli (Gargnano del Garda) dal 29 settembre al 1° ottobre 2016. Si è trattato di una proficua occasione di incontro, di studio e di approfondimento su un tema forse poco frequentato, soprattutto in tempi recenti, ma ricco di sollecitazioni per una più articolata e storicamente fondata definizione della personalità di un autore così significativo nel panorama della cultura italiana fra Otto e primo Novecento; non soltanto sul versante della poesia (un primato sancito dal premio Nobel nel 1906) ma anche, e forse ancora di più, su quello della prosa saggistica, degli scritti di polemica, delle curatele editoriali, delle ricerche erudite, fino alle prove di alta oratoria e all'epistolografia.

---

### Localizzazioni e accesso

[http://memoria.depositolegale.it/\\*/https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano/article/view/13091](http://memoria.depositolegale.it/*/https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano/article/view/13091)

---