

1. Record Nr.	EJ21027830
Autore	Guglielmi, Marina
Titolo	Paolo Lago, La nave, lo spazio e l'altro. L'eterotopia della nave nella letteratura e nel cinema [Articolo]
Editore	Università degli Studi di Cagliari, 2017-05-31
ISSN	2039-6597
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Articoli digitali
Livello bibliografico	Seriale
Note	Diritti: Copyright (c) 2017 Between In relazione con: https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/3022/2618 Sorgente: Between; Vol 7 No 13 (2017): Longing and Belonging - Désir et Appartenance Sorgente: Between; V. 7 N. 13 (2017): Longing and Belonging - Désir et Appartenance Sorgente: 2039-6597
Sommario	Review of the book La nave, lo spazio e l'altro. L'eterotopia della nave nella letteratura e nel cinema by Paolo Lago. L'eterotopia, quando si radica nel progetto critico di uno studioso, può assumere la fisionomia di un "rovello" personale. Lo è stato per Michel Foucault che nel 1966 ha cristallizzato in una definizione e in una prima tassonomia i «luoghi reali fuori da tutti i luoghi» (Utopie, eterotopie, Napoli, Cronopio, 2006: 13), i contro-spazi «che si oppongono a tutti gli altri e sono destinati a cancellarli, a compensarli, a neutralizzarli o a purificarli» (ibid.: 12).
Localizzazioni e accesso	http://memoria.depositolegale.it/*/https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/3022