

1. Record Nr.	EJ21027868
Autore	Guglielmi, Marina
Titolo	Open Access and Web Journals: some first remarks. The «Enthymema» case [Articolo]
Editore	Università degli Studi di Cagliari, 2017-11-30
ISSN	2039-6597
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Articoli digitali
Livello bibliografico	Seriale
Note	<p>Diritti: Copyright (c) 2018 Between In relazione con: https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/3300/2910 Sorgente: Between; Vol 7 No 14 (2017): Masks of the Tragic Sorgente: Between; V. 7 N. 14 (2017): Maschere del tragico Sorgente: 2039-6597</p>
Sommario	<p>This article aims to propose a number of initial reflections on the impact of open access publications in the field of literary criticism and comparative literature. Starting from Paola Castellucci's recent publication (Carte del nuovo mondo. Banche dati e Open Access, 2017), the article will discuss the concepts of "ownership" of the intellectual product and the editorial models of academic publications. These points for reflection are also "put to the test" for an Open Access online journal. The first publishing experience is «Enthymema» which opens the dialogue in the voice of its Editor-in-Chief, Stefania Sini.</p> <p>Open Access e ricerca sono oggi due termini complementari del discorso scientifico. Nel corso di un periodo relativamente breve le modalità del lavoro di ricerca si sono radicalmente rinnovate, aprendo prospettive fino a poco tempo fa non prevedibili nell'ambito della fruizione dei prodotti di ricerca, della loro gestione, pubblicazione e disseminazione. Obiettivo di questo articolo è proporre una serie di prime riflessioni sull'impatto delle pubblicazioni</p>

ad accesso aperto nel settore della critica letteraria e della letteratura comparata. A partire dalla recente pubblicazione di Paola Castellucci (Carte del nuovo mondo. Banche dati e Open Access, 2017) vengono presentati alcuni temi relativi ai concetti di “proprietà” del prodotto intellettuale, di modelli editoriali e di pubblicazioni accademiche. Gli spunti di riflessione vengono inoltre “verificati” nel confronto con una rivista online Open Access. La prima realtà editoriale con cui «Between» apre il dialogo è «Enthymema» nella voce della direttrice responsabile, Stefania Sini.

Localizzazioni e accesso

http://memoria.depositolegale.it/*/https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/3300
