

1. Record Nr.	TD17037130
Autore	BRONZINI, BENEDETTA
Titolo	Interviewkünstler. L'artista intervistato come performer e documento storico attraverso l'esempio di Heiner Müller a confronto con Alexander Kluge [Tesi di dottorato]
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Tesi di dottorato
Livello bibliografico	Monografia
Note	diritti: info:eu-repo/semantics/closedAccess In relazione con info:eu-repo/semantics/altIdentifier/hdl/2158/1076303
Sommario	Il presente lavoro analizza le videointerviste tra Heiner Müller e Alexander Kluge contestualizzandole nell'opera di entrambi gli autori e nella storia tedesca del XX secolo. Particolare attenzione viene concessa all'analisi dell'immagine pubblica mülleriana, sul sottile confine tra persona e personaggio. / The present text offers an analysis of the video-interviews between Heiner Müller and Alexander Kluge. Our aim is to read them as their historical and poetical context. A specific topic of our work is to deepen the analysis of Heiner Müller's public image, on the threshold between person and persona.
Localizzazioni e accesso	http://memoria.depositolegale.it/*/http://hdl.handle.net/2158/1076303