

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Record Nr.            | TO0E003061  |
| Autore                   | Schmidt, Giovanni <ca. 1775-post 1839>  |
| Titolo                   | Eduardo e Cristina dramma per musica da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino nel carnevale dell'anno 1822 alla presenza delle LL. SS.RR.MM   |
| Editore                  | Torino : presso Onorato Derossi stamp. e lib. del R. Teatro, [1822]   |
| Titolo uniforme          | Eduardo e Cristina  |
| Descrizione fisica       | 64 p. ; 8°  |
| Altri autori (Persone)   | Tottola, Andrea Leone<br>Bevilacqua-Aldobrandini, Gherardo  |
| Collocazione             | MEL 2175.18   |
| Lingua di pubblicazione  | Italiano  |
| Formato                  | Libri   |
| Livello bibliografico    | Monografia  |
| Note                     | 2 atti<br>Per i nomi degli autori del libretto, Andrea Leone Tottola, Giovanni Schmidt e Gherardo Bevilacqua Aldobrandini, cfr.: U. Manferrari, Dizionario universale delle opere melodrammatiche, Firenze, Sansoni, 1955, v. 3, p. 196<br>Musica di Gioachino Rossini, il cui nome compare a c. [1]2r<br>Pubblicato probabilmente nel 1822, data del titolo<br>Segnatura: [1] 2-4<br>Stemma sabaudo sul frontespizio<br>A p. 3: personaggi e interpreti<br>A p. 4: decorazioni<br>A p. 5: scenografi, altre responsabilità e titoli dei balli: il primo, Ayder-Aly-Kam, sviluppato a p. 51-64, il secondo, solo citato, Una cova cenere ed una gatta<br>A p. 6: ballerini. |
| Localizzazioni e accesso | <a href="https://archive.org/details/eduardoecristina00ross_4">https://archive.org/details/eduardoecristina00ross_4</a>   |